

CURRICULUM | PATRICIA BOILLAT

Nata a Berna, vive e lavora a Locarno (Svizzera). Multidisciplinare di natura, si esprime attraverso il cinema (passione iniziatica), l'animazione, la fotografia, la grafica, l'architettura ed il design. Co-fondatrice nel 1986 della *Zone 33* di Berna, spazio di post-produzione dedicato all'immagine e al suono. Nel 1996 crea *La Boite Visual Art*, un atelier *transmediale*. Nazionalità francese e svizzera. Lingue parlate: francese, italiano, inglese, tedesco.

regia e fotografia

1974	L'étoile de Néant	lungometraggio di finzione
1980	Le Pont	cortometraggio di finzione
1983	Instant	documentazione dell'esposizione di Pi Ledergerber, Raoul Marek e Max Roth
1991	Amé	visualizzazione dello spettacolo di Dominique Bourquin / Théâtre pour le moment
1997	Le studio des rêves	performance illustrata da animazioni in immagini di sintesi
2000	Energy Show	cortometraggio su tre schermi sincronizzati
01 02	La Sigla del Festival	cortometraggio d'animazione in immagini di sintesi
2002	Nando, andata e ritorno	lungometraggio documentaristico
2004	C.A.L.L.E.	cortometraggio sperimentale
	Due Tempi	cortometraggio documentaristico
2006	Trojan Horse	cortometraggio d'animazione in immagini di sintesi
2007	Coup d'état	cortometraggio sperimentale
2008	BlackBox ³ the film	cortometraggio documentaristico
2009	Absence	cortometraggio sperimentale
10 13	La Sigla del Festival	cortometraggio - motion graphics
2011	Isola, là dove si parla la lingua di Bacco	lungometraggio documentaristico

fotografia

80 94	camerawoman freelance	per progetti istituzionali, pubblicitari e documentari
1980	Eine vo dene	di Bruno Nick lungometraggio di finzione
1983	Kreis 48	di Monika Barino lungometraggio documentaristico

suono

1984	Noah und der Cowboy	di Félix Tissi lungometraggio di finzione
1987	Le terroriste suisse	di Christian Iseli lungometraggio documentaristico

inoltre...

87 99	collabora con il THX group di George Lucas per la progettazione e la realizzazione di sale all'avanguardia (cinema, auditorium e studi di missaggio)
89 14	responsabile del settore <i>Image & Sound</i> per il Festival del film Locarno
1998	<i>La caverna dei sogni</i> <i>The mekanik pencil</i> , quadri e installazioni video, esposizione di opere in immagini di sintesi all'Antico Monastero delle Agostiniane di Monte Carasso (CH)
08 14	<i>Limelight</i> <i>visual and light performance</i> , progetto d'illuminazione e di proiezione architettonica sulla Piazza Grande durante il Festival del film Locarno

(*) LA BOITE VISUAL ART

La Boite Visual Art è un "atelier serra", dove i progetti - personali o su incarico - nascono, incubano, si sviluppano al ritmo delle conoscenze, dell'ispirazione e del *savoir-faire*. Questa cultura *transmediale*, dove differenti modi espressivi si accostano (e a volte di scontrano), è terreno fertile per le scoperte...

Nel 1992, all'interno della *Zone 33 Berna* - centro di post-produzione dedicato all'immagine e al suono - emerge un settore dedicato alle immagini virtuali. Questo dipartimento è chiamato *La Boite* - la scatola - alludendo allo spazio occupato: in questo caso la sala di visionamento, ermetica alla luce. Per molti anni, l'Atelier beneficia anche di una residenza (secondaria) al sud della Svizzera. Nel 1997, *La Boite Visual Art* si stabilisce definitivamente a Locarno. L'attuale gestione dell'Atelier è assicurata da Patricia Boillat e Elena Gugliuzza.

Le loro opere si suddividono in due emisferi, lo *still design* e il *motion design*. Lo *still design* comprende la grafica, la fotografia, l'architettura, il design di oggetti, l'installazione. Il *motion design* riunisce la regia filmica, l'animazione in immagini di sintesi, il montaggio d'immagini, gli effetti visivi e la performance. Certi progetti rimbalzano da un emisfero all'altro, generando un'opera dalle multiple declinazioni.

Come *filmmakers*, dal 1997 Patricia Boillat e Elena Gugliuzza hanno realizzato diversi progetti personali, prima di lanciarsi nella produzione del lungometraggio documentaristico *Nando, andata et ritorno*, seguito da *C.A.L.L.E.* e *Due Tempi*, opere presentate a numerosi festival europei. Gli ultimi film prodotti dall'atelier sono *Coup d'état* e *Blackbox³ the film* e *Absence*, quest'ultimo selezionato al 27° Torino Film Festival, alla 46ª edizione delle Giornate di Soletta, e al mercato di Clermont-Ferrand 2010.

Isola, là dove si parla la lingua di Bacco, lungometraggio documentaristico di creazione, è stato selezionato al Douro Film Harvest in Portogallo (settembre 2011), al Festival Oenovidéo tenutosi a Aigle, Svizzera (maggio 2012), è andato in onda su Eurochannel (Stati Uniti, America Latina, Africa & Portogallo, Francia) ed è stato premiato come miglior film documentario della sezione competitiva "Colleita 2012" durante la seconda edizione del Most, Penedès Wine & Cava Film Festival (Barcelona - Spain).

Phnom, lungometraggio documentaristico sperimentale, girato in Cambogia, Thailandia e Vietnam tra il 2012 e il 2013, è ora in post-produzione.

CONTATTI

INDIRIZZO La Boite Visual Art
Patricia Boillat
Via Panigari 13
CH - 6601 Locarno
Svizzera

TEL & FAX +41 91 751 59 21

MOBILE +41 79 422 61 57

MODEM patricia@laboite.ch
www.laboite.ch
skype | laboitevisualart

La Boite Visual Art all'ombra delle palme

