## CURRICULUM | PATRICIA BOILLAT

Née à Berne, elle vit et travaille à Locarno (Suisse). Multidisciplinaire par nature, elle s'exprime à travers le cinéma (passion initiatique), l'animation, la photo, le graphisme, l'architecture et le design. Cofondatrice en 1986 de la Zone 33 à Berne, espace de postproduction dédié à l'image et au son. En 1996 elle crée *La Boite Visual Art*, un atelier *transmediale*. Nationalité française et suisse. Langues pratiquées : français, italien, anglais, allemand.

	réalisation			
1974	L'étoile de Néant	long-métrage de fiction		
1980	Le Pont	court-métrage de fiction		
1983	Instant documenta	nstant documentation de l'exposition de Pi Ledergerber, Raoul Marek et Max Roth		
1991	Amé mise en image du spectacle de Dominique Bourquin / Théâtre pour le moment			
1997	Le studio des rêves	performance illustrée par des animations en image de synthèse		
2000	Energy Show	court-métrage sur triptyque		
01 02	La Sigla del Festival	court-métrage d'animation en image de synthèse		
2002	Nando, andata e ritorno	long-métrage documentaire		
2004	C.A.L.L.E.	court-métrage expérimental		
	Due Tempi		court-métrage documentaire	
2006	The Trojan horse			
06 07	Coup d'état court-métrage documentaire expérimental			
2008	BlackBox³ the film court-métrage documentaire			
2009	Absence court-métrage expérimental			
10 13	La Sigla del Festival court-métrage - motion graphics			
2011	Isola, là dove si parla la lingua di Bacco long-métrage documentaire			
	image			
80 94	camerawoman freelance pour des projets institutionnels, publicitaires et documentaires			
1980	Eine vo dene	de Bruno Nick	long-métrage de fiction	
1983	Kreis 48	de Monika Barino	long-métrage documentaire	
	son			
1984	Noah und der Cowboy	de Félix Tissi	long-métrage de fiction	
1987	Le terroriste suisse	de Christian Iseli	long-métrage documentaire	
	en outre			
87 99	87 99 coopère avec le THX group de George Lucas pour le développeme et la réalisation de salles d'exception (cinémas, auditoriums et studios de mixag			
•				
89 14	responsable du secteur Image & Sound dans le cadre du Festival del film Locarno			
1998	La caverna dei sogni The mekanik pencil, tableaux et installations vidéo, expositio			
	ďœ	uvres en image de synth	nèse à l'Antico Monastero	
	delle	Agostiniane de l	Monte Carasso (CH)	
08 14		al and light performance, projet o		
	arch	itecturale sur la Piazza Grande du	rant le Festival del film Locarno	

## (\*) LA BOITE VISUAL ART

La Boite Visual Art est un "atelier serre", où les projets - personnels ou mandatés - naissent, incubent, se développent au rythme des connaissances, de l'inspiration et du savoir-faire. Cette culture *transmediale*, où différents modes d'expression se côtoient (et parfois se télescopent), est un terreau favorable aux découvertes...

En 1992, dans la cadre de la Zone 33 Berne - centre de postproduction, dédié à l'image et au son - émerge un secteur voué aux images virtuelles. Ce département est nommé La Boite, par allusion à l'espace occupé: en l'occurrence la salle de visionnement, hermétique à la lumière. Pendant de nombreuses années, l'Atelier bénéficie également d'une résidence (secondaire) au sud de la Suisse. En 1997, La Boite Visual Art s'établit définitivement à Locarno. La gestion actuelle de l'Atelier est assurée par Patricia Boillat et Elena Gugliuzza.

Les œuvres se répartissent dans deux hémisphères, le still design et le motion design. Le still design comprend le graphisme, la photo, l'architecture, le design d'objets, l'installation. Le motion design réunit la réalisation de film, l'animation en image de synthèse, le montage d'images, les effets visuel et la performance. Certains projets rebondissent d'un hémisphère à l'autre, engendrant une oeuvre aux multiples déclinaisons.

En tant que *filmmakers*, depuis 1997 Patricia Boillat et Elena Gugliuzza ont réalisé de nombreux projets personnels avant d'entreprendre le long-métrage documentaire *Nando*, *andata e ritorno* suivi par *C.A.L.L.E.* et *Due Tempi*, œuvres présentées dans plusieurs festivals européens. Les dernières œuvres produites par l'Atelier sont *Coup d'état*, *Blackbox³ the film* et *Absence* qui a été sélectionnée au 27<sup>ème</sup> Torino Film Festival, au 46<sup>es</sup> Journées de Soleure et au marché de Clermont-Ferrand 2010.

Isola, là dove si parla la lingua di Bacco, long-métrage documentaire de création, a été sélectionné au Douro Film Harvest au Portugal (septembre 2011), au Festival Oenovidéo qui a eu lieu à Aigle, Suisse (mai 2012), diffusé sur Eurochannel (USA, Amérique latine, Afrique & Portugal, France) et primé comme meilleur film documentaire dans la section compétitive "Colleita 2012" lors de la seconde édition du Most, Penedès Wine & Cava Film Festival (Barcelona - Spain).

Phnom, long-métrage documentaire expérimental, tourné au Cambodge, Thaïlande et Vietnam entre 2012 et 2013, est actuellement en postproduction.

## CONTACTS

ADRESSE	La Boite Visual Art
	Patricia Boillat
	Via Panigari 13
	CH - 6601 Locarno
	Suisse
TEL & FAX	+41 91 751 59 21
MOBILE	+41 79 422 61 57

MODEM patricia@laboite.ch www.laboite.ch

www.laboite.ch skype | laboitevisualart

